



FR 451 FRENCH LANGUAGE IN CONTEXT: COMPETENT ABROAD
IES Abroad Nantes

DESCRIPTION:

This course is designed for students who already communicate spontaneously and fluently, but wish to:

- acquire more developed oral and written comprehension skills
- express themselves in a structured and sustained way, both orally and in writing, debate and argue
- know how to reformulate and write, evoke facts, events or situations with clarity and precision

CREDITS: 3 credits

CONTACT HOURS: 45 hours

LANGUAGE OF INSTRUCTION: French

INSTRUCTOR: Mme Grenon

PREREQUISITES: Students know how to use complex sentence structures. They are able to express their ideas in a rich and varied language. They write with rigor and precision from authentic documents.

ADDITIONAL COST: None

METHOD OF PRESENTATION:

Based on the current socio-cultural context of France and Europe, and on articles from the daily and weekly press, a film or a literary text.

The course is structured around several themes:

- oral practice: taking a personal position and arguing it in the form of a contribution to a debate, a formal letter, a critical article...
- lexical: broadening and refining vocabulary through the documents studied
- stylistic: logical discourse, nuanced thinking, mastery of the complex sentence.

The course is as varied and flexible as possible, to suit students' needs: comprehension training, discussions, turns of phrase, idiomatic expressions, word precision, perfecting written language, summaries and argumentation.

REQUIRED WORK AND FORM OF ASSESSMENT:

- Homework - 10%
- Midterm exam - 25%
- Final exam - 40%
- Oral presentation – 15%
- Attendance and participation - 10%

Course Element

Homework

Written work or preparation for an oral presentation will be required after each class. These summaries or answers to questionnaires will be evaluated throughout the semester.

Midterm

A two-hour exam will take up the themes and topical issues covered in class. It will also call for creativity on everyday subjects. It will include a vocabulary exercise in context, an application of new idiomatic expressions, a reading comprehension test, and a topic for reflection and opinion.

Final Exam



This exam will be a summary of the entire semester. It will assess coherence and cohesion, lexical competence: vocabulary range and mastery, morphosyntactic control, and the degree of sentence elaboration required to present a fluid text.

Oral presentation

A list of presentations is proposed to students and will be the subject of an oral presentation (power point support for example). Topics will focus on all aspects of Nantes. Students will be assessed on their ability to present information and express their thoughts.

Attendance and participation

Will be assessed on the basis of active and spontaneous oral participation, regularity and thoroughness of the work required, as well as regular and punctual attendance at lessons (except in the case of medical conditions).

LEARNING OUTCOMES:

By the end of the course, students will be able to:

- communicate spontaneously with their hosts on most subjects
- understand the local culture and can discuss current events
- express their ideas and objectives with nuance and tact
- take part in cultural, academic or social projects
- appreciate the richness of the language studied and understand all language registers: puns, colloquial language or humor.

ATTENDANCE POLICY:

Attendance at all courses is compulsory. Absences may be excused for valid and documented reasons only. In case of absence, students are expected to and responsible for:

- a- Notifying the IES staff and faculty within 24 hours
- b- Catching up on missed work/assignments
- c- Providing written justification (e.g.: medical certificate)

It is IMPERATIVE that all three conditions listed above are met for any absence to be excused.

NB: Absences due to travel or visits to/from friends or family members will not be excused.

Absences for illness or health reasons (including mental health) without medical justification are tolerated at a maximum of 2 days per semester. You still need to fulfil the above-mentioned obligations a- and b-.

Each unexcused absence will lead to a reduction of your final grade of - 0.5 /20 (e.g.: 14.5 A- will be reduced to 14 B) and may also lead to a lower grade for participation. Seven absences in a course will result in an "F" for that course.

Any examination, test, presentation, research paper or any other assignment not completed in time will be marked F 0/20). Students who are 15 minutes or more late to an exam (Mid-Term or Final) will not be allowed take the exam and will be marked F (0/20). Attendance on field studies is compulsory. In the event that these outings take place at a different time from the class, you will be notified in advance and will be expected to attend the outing.

Faculty have the authority to mark "absent" any student who:

- Arrives 15 minutes or more late
- Leaves the class before it is finished

Multiple and repeated unjustified absences may lead to further disciplinary action and will be subject to an academic review.

CONTENT:

Week	Content	Assignments
Week 1	• Present your career path • (oral expression) • Reminiscences • Debate on the theme of emotional memory and recollection • The flight of time	• C.DELMAS, interview de « Nicolas Mathieu » Prix Goncourt, 2018 (Figaro) Travail d'écriture selon exemple • Marcel Proust, « Le questionnaire » Editions textuel • Extrait de « Du côté de chez Swann », tome 1: « la madeleine » • Extrait de « A la recherche du temps perdu » « la haie d'aubépines »,1913 • V. Sasportas, « Il y a du Proust en chacun de nous », article du Figaro-culture, 2018 • Lamartine , « Le lac » • J.Risset, écrivain, 2015 « La magie de l'instant »
Week 2	• What is philosophy? • (Preface to the Principles of Philosophy) • Rousseau and education • Quiz and debate on the theme of education Education according to Kant	• Texte : « La sagesse selon Descartes » • M. Duru, « les penseurs » • Philosophie magazine n°80 juin 2014 • M. Gauchet « Pour une philosophie politique de l'éducation » Bayard, 2002 • J.J. Rousseau, « l'Emile » « Qu'est-ce qu'une bonne éducation ? » • Philosophie magazine 2013 n°72 p. 43 • M.Eltchaninoff, « Humanisme contre liberté absolue » Philosophie magazine sept. 2013

Week	Content	Assignments
Week 3	- Positive thinking - Happiness - Optimism - Hope	- P.SENK, « Comment pensent les optimistes » février 2013 - Le Figaro M. RYDAHL, «Le bonheur, tout un art » - F.SERVAN-SCHREIDER, «La joie d'être soi » - Madame Figaro p. 25 2014 - ALAIN, «Le bonheur est une récompense à ceux qui ne l'ont pas cherché » Propos sur le bonheur « Pourquoi ne sommes-nous pas plus heureux ? » - Philosophie magazine n°71 p.39 août 2013 A. BRACONNIER « Optimiste » (Odile Jacob) « Optimisme, mode d'emploi » Philosophie magazine 17.01.2014 - L.FERRY « A-t-on raison d'espérer ? » « L'espérance vue par les philosophes » Philosophie de vie n°8 p. 44 2016 - P.VERGEREAU « Tout va mal, essayons l'optimisme » - Ouest-France 10.02.2013
Week 4	- Feminism Reading comprehension and point of view - Gender equality George Sand (1804 - 1876) Marie Curie (1867 - 1934)	- M.DAMOISEL, « Simone, Louise, Olympe et les autres, la grande histoire des féministes » Dimanche O.F.11.03.18 M. YOURCENAR, « Et le féminisme ? » - Les yeux ouverts. Entretiens avec M. GALEY, éditions du Centurion, 1980 P. GAMBART, « un chantier nantais » O.F. 7.11.2014 - C.LELONG, « Quelle place pour les femmes à Nantes ? » Nantes passion, février 2018 - C.LAGARDE, « Il ne faut jamais lâcher la cause des femmes » Madame Figaro 2014 - F.GIROUD, « 60 ans dans la vie des femmes » L'express 2013 - M.REID, « Sand, la patrouilleuse de France » Magazine littéraire juillet 2012 - M.C.GAMBART « Nohant, le manoir magique de George Sand » Film : « Les enfants du siècle » 1999

Week	Content	Assignments
Week 5	- Simone Veil (1927 - 2017) How was she an example of courage? - The Pantheon A necropolis that pays tribute to great men and women who have distinguished themselves in all fields.	J. TROTTEREAU « La révolution Marie Curie » Le Point 15.08.2013 p.66 - Comment a-t-elle fait évoluer la condition féminine et ses travaux scientifiques ? - P.RICHARD, « Marie Curie, martyre scientifique, icône féministe ? » O.F.Dimanche 28.01.18 - P.MIRKOVIC, « Simone Veil a rendu justice à toutes les femmes » O.F. 2.07.2018 - F.DUFOUR, « Qui est Simone Veil ? » - C.BOMMELAER, « une grande femme pour le Panthéon » Le Figaro 1.07.2018 « Petite histoire du Panthéon » O.F. hors série 2015 J. CLARINI, « La résistance au Panthéon et au féminin » Le Monde 22.05.2015 - O.BOMMELAER, « Panthéon : entrée réservée aux femmes » Le Figaro 2018 - G.PERRAULT, « Aux grands hommes, la patrie reconnaissante » Le Figaro 2014
Week 6	- The French language Writing - Engaged poetry : Biography of P. ELUARD Interview with C. ELUARD - The French Academy	- Les niveaux de langage - Le grand oral - E.NEUHOFF , « Voilà, voilà...c'est clair » Figaro magazine 10.01.14 p.89 - P.ELUARD, poème « Liberté » A. de LARMINAT, « La langue française est une vision du monde » - B.CASSIN, « La traduction fait bouger les langues » Philosophie magazine 2018 - C .ALDUY, « La bataille des idées passe par celle des mots » O.F. Dimanche 2017 - Qu'est-ce que l'Académie Française - Dictionnaire de l'Académie française - Jean d'Ormesson, « Eloge historique à Simone Veil » Le Figaro 18.03.2010 - Vidéo : « Simone Veil, reçue à l'Académie Française »
Week 7	Press in France Various publications Use of IES newspapers and magazines Survey of daily newspaper readership, title comparisons and analyses (press week) Reading Presentation of a novel	- Press in France - Various publications - Use of IES newspapers and magazines - Survey of daily newspaper readership, title comparisons and analyses (press week) - Reading Presentation of a novel

Week	Content	Assignments
Week 8	Environment Investigation into measures taken to limit global warming	- KOFI ANNAN, « Le visage humain du changement climatique » Le Figaro 16.10.2017 - V.BORDENAVE, « La planète entière envahie de plastique » Le Figaro 5.03.2019 « Limiter le réchauffement est-il encore possible ? » Le Figaro 15.04.2014 « Nantes a un plan pour polluer deux fois moins en 2025 »
Week 9	- The defense of animals - Debate on the film and the consequences of the dolphin massacre	- E.C. « Réunis pour libérer les dauphins » - S.BELPECHE : « L'homme qui vole au secours des dauphins » par RicO'Barry et Luc Besson film 2009 - Film : « the cove », la baie de la honte . Form to be completed ☐ Reflection work ☐ Lexical research
Week 10	- Associations in France - Study of the functioning of an association "Les restos du coeur". Debate on volunteering	- General information on associations and their role - S.HROVATIN »Grâce à Emmaüs, je suis encore en vie » O.F. 3.02.14 - Two volunteer leaders present their work. Write a summary of this presentation - T.DEBENNE, « Nouveau défi cet hiver pour les restos du coeur » Dimanche
Week 11	- The intergenerational - Citizen engagement - Memory passers Tributes to the elderly	- Prepare a questionnaire for a visit to a senior citizens' residence « Comment lutter contre l'isolement » Nantes Passion n°249 janvier 2015 - Visit www.voisin-age.fr Pass on your story and create a bond www.passeursdememoire.fr - Association Nantes Renoue " un toit pour tisser des liens entre générations " Nantes métropole avril 2013
Week 12	- Ambition - Defaultt or quality? individual successes: debate	- M.ABLAIN. « Et si l'ambition n'était pas un gros mot en France » Cultures/philo 2014 - P.LAURENT, « L'ambition n'est pas une volonté de puissance, mais de réalisation de soi ». L'express 20.11.2013

REQUIRED READINGS:

- C. Delams, interview de « Nicolas Mathieu » Prix Goncourt, 2018 (Le Figaro)
- M. Proust, « Le questionnaire » Editions textuel
 - « Du côté de chez Swann », extracts, tome 1: « la madeleine »
 - « A la recherche du temps perdu » extracts, « la haie d'aubépines », 1913
- V. Sasportas, « Il y a du Proust en chacun de nous », article du Figaro-culture, 2018
- A. Lamartine, « Le lac »
- J. Risset, « La magie de l'instant », 2015
- M. Gauchet, Pour une philosophie politique de l'éducation, Bayard, 2002
- J.J. Rousseau, l'Emile, extracts
 - « Qu'est-ce qu'une bonne éducation ? » Philosophie magazine, 2013, n°72, p. 43
- M.Eltchaninoff, « Humanisme contre liberté absolue », Philosophie magazine, sept. 2013
- P.Senk, « Comment pensent les optimistes », Le Figaro février 2013
- M. Rydhal, « Le bonheur, tout un art »
- F. Servan-Schreiber, « La joie d'être soi », Madame Figaro, p. 25, 2014
- Alain, « Le bonheur est une récompense à ceux qui ne l'ont pas cherché » dans : Propos sur le bonheur « Pourquoi ne sommes-nous pas plus heureux ? » Philosophie magazine, n°71, p.39, août 2013
- A. Braconnier, « Optimiste », Odile Jacob
- « Optimisme, mode d'emploi », Philosophie magazine, 17 janvier 2014
- L.Ferry, A-t-on raison d'espérer ?
- « L'espérance vue par les philosophes », Philosophie de vie n°8, p. 44, 2016
- P.VERGEREAU « Tout va mal, essayons l'optimisme », Ouest-France, 10 février 2013
- M.DAMOISEL, « Simone, Louise, Olympe et les autres, la grande histoire des féministes », Ouest France, 11 mars 2018
- M. YOURCENAR, Et le féminisme ?
- Les yeux ouverts. Entretiens avec M. GALEY, éditions du Centurion, 1980
- P. Gamber, « un chantier nantais » Ouest France, 7 novembre 2014
- C. Lelong, « Quelle place pour les femmes à Nantes ? », Nantes passion, février 2018
- C. Lagarde, « Il ne faut jamais lâcher la cause des femmes », Madame Figaro, 2014
- F. Giroud, « 60 ans dans la vie des femmes », L'express, 2013
- M.Reid, « Sand, la patrouilleuse de France », Magazine littéraire, juillet 2012
- M.C. Gambart, « Nohant, le manoir magique de George Sand »
- D. Kurys, Les enfants du siècle, film, 1999
- J. Trottereau, « La révolution Marie Curie », Le Point, 15 août 2013, p.66
- P. Richard, « Marie Curie, martyre scientifique, icône féministe ? » Ouest France, 28 janvier 2018
- P. Mikovic, « Simone Veil a rendu justice à toutes les femmes », Ouest France, 2 juillet 2018
- F. Dufour, « Qui est Simone Veil ? »
- C. Bommelaer, « une grande femme pour le Panthéon », Le Figaro 1 juillet 2018
- « Petite histoire du Panthéon » Ouest France hors-série, 2015
- J. Clarini, « La résistance au Panthéon et au féminin » Le Monde, 22 mai 2015
- C. Bommelaer, « Panthéon : entrée réservée aux femmes », Le Figaro, 2018
- G. Perrault, « Aux grands hommes, la patrie reconnaissante », Le Figaro, 2014
- E. Neuhoff, « Voilà, voilà...c'est clair », Le Figaro magazine, 10 janvier 2014, p.89
- P. Eluard, « Liberté »
- A. de Larminat, « La langue française est une vision du monde »
- B. Cassin, « La traduction fait bouger les langues » Philosophie magazine 2018
- C. Alduy, « La bataille des idées passe par celle des mots », Ouest France, 2017
- A. Deboute, « La presse continue d'élargir son audience sur le papier et le numérique »

- Dossier : « Presse populaire, éducative, scientifique »
- <https://www.liensutiles.org>journfrance>
- K. Annan, « Le visage humain du changement climatique », Le Figaro, 16 octobre 2017
- V. Bordenave, « La planète entière envahie de plastique », Le Figaro, 5 mars 2019
- « Limiter le réchauffement est-il encore possible ? », Le Figaro, 15 avril 2014
- « Nantes a un plan pour polluer deux fois moins en 2025 »
- E.C. « Réunis pour libérer les dauphins » Presse Océan, 7 juin 2015
- S. Belpeche : « L'homme qui vole au secours des dauphins » par RicO'Barry et Luc Besson, 2009
- Film La baie de la honte, Louie Psihoyos, 2009
- S. Hrovatin, « Grâce à Emmaüs, je suis encore en vie » Ouest France, 3 Février 2014
- T.DEBENNE, « Nouveau défi cet hiver pour les restos du coeur » Dimanche O.F. 20.11.2015
- M. Ablain, « Et si l'ambition n'était pas un gros mot en France » Cultures/philo, 2014
- P. Laurent, « L'ambition n'est pas une volonté de puissance, mais de réalisation de soi », L'express, 20 novembre 2013

RECOMMENDED READINGS:

The press:

- local and national daily and weekly newspapers and weeklies at the IES Abroad Nantes centre (Ouest France, Le Monde, Le Figaro, Le Courier International, as well as other recent "special issue" titles, acquisitions and publications)

•

Books:

- Novels related to the themes studied for consultation or borrowing from the library: Joachim du Bellay, Paul Eluard, Proust, George Sand, Marie Curie, Simone Veil, Frédéric Lenoir, Christophe André, Matthieu Ricard, Jean d'Ormesson, Charles Pépin.
- A. Lagarde et L. Michard, Collection Les Grands Auteurs français du programme – Anthologie et
- Histoire Littéraire, XVIe, XVIIe, XVIIIe, XIXe siècles, Bordas
- P. Rey, Dire, ne pas dire : du bon usage de la langue française, 2014
- S. Behar et A. Shackelopoulos, Fiche de lecture: Tous les livres que vous ne lirez jamais réunis en
- un seul volume, Marabout, 2017
- J.J. Julaud, 10 règles de français pour 99% de fautes en moins, 2017
- M. Musolino, 150 idées reçues sur la France, Pocket, 2013
- C. Abbadie, L'Expression française écrite et orale, PUG 2003