
IT405 Advanced Italian Language & Culture

Summer 2019

DESCRIPTION:

A 45-hour course designed for advanced students of Italian. This class adopts an integrated method focused on the acquisition of linguistic and cultural skills that allow students to understand complex, academic and literary texts (Interpretive Mode), to present both their own and another person's ideas and thoughts about topics not necessarily related to daily activities (Presentational Mode) and to interact with other people even in a formal context (Interpersonal Mode).

STUDENT PROFILE & PREREQUISITES:

Students who enter this course have a firm grasp of Italian grammar and linguistic structures and already possess a wide range of vocabulary. Students have successfully completed an Upper Intermediate course and/or have spent a substantial period in Italy. They should be able to read complex texts dealing with aspects of Italian social and cultural life.

CREDIT HOURS: 3

PREREQUISITES: Students who enter this course will have completed 4/5 semesters of Italian and have a firm grasp of Italian grammar and linguistic structures and already possess a wide range of vocabulary. Students have successfully completed an Upper Intermediate course and/or have spent a substantial period in Italy. They should be able to read complex texts dealing with aspects of Italian social and cultural life.

METHOD OF PRESENTATION:

The course is taught with a communicative approach to allow students to learn by using their own resources. The course also includes multimedia material activities through which students will develop both culture and language use.

This course also consists of important Field Studies activities. They allow advanced students to have an up-close understanding of the artistic, social and cultural aspects of an international and vibrant city like Milan, which is host to many museums and historical, cultural, artistic, business and design locations. Students are therefore exposed to different communicative situations and contexts, so that they will naturally gain more confidence outside of class.

LANGUAGE OF PRESENTATION:

"Pledge for Italian-only in class". Students are **absolutely** required not to speak any English in class. English could sometimes come into play (the teacher might use it) when necessary, in order to point out a contrastive analysis between Italian and English structures.

REQUIRED WORK

Students are always required to be up-to-date with class work. They must read about homework and material assigned or covered in class by linking daily to the class web site (Moodle) or asking a class-mate/the teacher, especially if they miss class. In this case, it is their precise responsibility to obtain all the information about the material covered. Students will be required to enter the Moodle course page on a regular basis in order to access readings, exercises, and any other regular and extra material. **In case of an absence, assignments due must be submitted anyway through e-mail.**

As stated before, **exams once scheduled cannot be made up.**

IMPORTANT DATES:

Oral Presentation I – Wednesday, June 5 th
Quiz I – Monday, June 17 th
Quiz II – Wednesday, June 26 th
Oral Presentation II – Wednesday, July 3 rd
Final Exam – Wednesday, July 10 th
Video Project Deadline – Friday, July 12 th

A 93-100: excellent performance

A- 90-92.9: very good performance

B+ 87-89.9: good performance

B 83-86.9: nearly good performance

B- 80-82.9: more than adequate performance

C+ 77-79.9: adequate performance

C 73-76.9: adequate performance

C- 70-72.9: not completely adequate performance

D 65-69.9: inadequate performance

F 0-64.9: really unsatisfactory performance

FORM OF ASSESSMENT

Quiz I: 10%;

Quiz II: 10%;

Oral Presentation I: 10%;

Oral Presentation II: 10%;

Video Project: 10%;

Final Exam: 20%;

Class Discussion, Participation, Punctuality,

Engagement and Homework: 30%

ATTENDANCE POLICY:

Please make sure you turn off your cell phones before entering the classroom. Texting and the use of cell phones are strictly forbidden during class unless expressly authorized by the instructor for in-class activities. If there is a circumstance that requires you to be in need of your phone during class, please let the instructor know before class begins. Make the most of your time in class!

Regular class attendance is **mandatory**. Students are expected to attend classes each day, including course-related excursions. IES ABROAD MILANO allows a maximum of **TWO excused absences** per semester. **Each further absence will automatically result in a penalty of two points off (2/100) on the final grade.** SEVEN absences per course (including the two excused absences) will result in a failing grade for that course. Furthermore, absence on the date of scheduled tests, presentations or quizzes does not entitle you to recover/reschedule such tests. Failure to attend your exams will result in an F grade on that paper/exam. It is your responsibility to manage your absences during the term. If you are sick, you will need to apply your absence to the two excused absences allowed for the term. If you use up your two excused absences for personal travel and then are sick at the end of the semester, those sick days will not be excused. Please plan wisely!

REQUIRED COURSE MATERIALS:

- Birello, M., Bonafaccia S., Bose F., Donati D., Licastro G., Vilagrasa A. – *Al dente 4*, Edizioni Casa delle lingue (handed out in class by the instructor)
- Course material uploaded on Moodle.

Please note that schedule and pace may vary from class to class. The syllabus may be subject to adjustments, and pace may be slightly accelerated or slowed down according to students' response to teaching.			
Weeks	Content	Assignments	Corresponding Learning Outcome(s)
Week 1 giovedì 30 e venerdì 31 maggio	1. Functional: Esprimere la proprio opinione su stili di vita differenti, elaborare ipotesi, valutare pro e contro di una filosofia di vita 2. Grammatical: il periodo ipotetico della realtà e della possibilità, l'infinito come nome, l'infinito con prima di e dopo 3. Vocabulary: il lessico relativo a scelte di vita, alcune espressioni idiomatiche, il segnale discorsivo che so 4. Culture: <i>Branchie</i> di Niccolò Ammaniti	<i>Al dente*</i> cap. 1 <i>Voglio vivere così</i> <i>Materiale su Moodle</i> <i>Lettura di un articolo di un quotidiano</i>	Ia, IIa, IIIa, IIIb, IVa, Va
Week 2 lunedì 3 e mercoledì 5 giugno	1. Functional: Individuare le caratteristiche di varie tipologie testuali, descrivere immagini, interpretare un messaggio 2. Grammatical: i prefissi mega- , maxi- , ultra- , super- , vice- , la costruzione impersonale, la dislocazione a sinistra, le frasi avversative, a + infinito e da + infinito 3. Vocabulary: il linguaggio dei mass media e della pubblicità, espressioni per parlare di modelli estetici e sociali, il segnale discorsivo come no 4. Culture: pubblicità in Italia, serie TV sulla criminalità organizzata, il linguaggio pubblicitario	<i>Al dente*</i> cap. 2 <i>Ti prendo in parola</i> Oral Presentation I: <i>La cultura del cibo in Italia (Eataly) – June 5th</i> <i>Materiale su Moodle</i> <i>Lettura di un articolo di un quotidiano</i>	Ia, Ib, Ic, IIIa, IIIb, IVa, Va
Week 3 lunedì 10 e mercoledì 12 giugno	1. Functional: proporre alternative, considerare e valutare differenti punti di vista, esprimere il proprio punto di vista 2. Grammatical: il gerundio presente (valore consecutivo, ipotetico e concessivo), avverbi di giudizio e opinione, i connettivi, i nomi collettivi, la concordanza dei tempi dell'indicativo come se e senza che + congiuntivo imperfetto 3. Vocabulary: il lessico relativo ai diritti civili, il lessico delle feste e tradizioni popolari, il lessico dell'architettura, il segnale discorsivo per così dire 4. Culture: diritti civili in Italia, architettura contemporanea in Italia, feste e folklore, il manifesto dell'architettura futurista	<i>Al dente*</i> cap. 3 <i>Tradizione vs modernità</i> 12 giugno: Caccia al tesoro! (Scavenger Hunt) <i>Materiale su Moodle</i> <i>Lettura di un articolo di un quotidiano</i>	Ia, Ib, Ic, IIIa, IIIb, IVa, Va
Week 4 lunedì 17 e mercoledì 19 giugno	1. Functional: esprimere opinioni su temi di giustizia e ingiustizia sociale, esprimere desideri e volontà, discutere sui diritti degli animali 2. Grammatical: È giusto / ingiusto / assurdo... che congiuntivo, le frasi concessive, voglio + congiuntivo presente e vorrei + congiuntivo imperfetto, la	<i>Al dente*</i> cap. 4 <i>Io non ci sto!</i> Quiz I – June 17th 19 giugno: Intervista da	Ib, Ic, IIb, IIIa, IIIb, IVa, Va, Vb

	concordanza dei tempi: condizionale e congiuntivo, gli indefiniti 3. Vocabulary: il lessico relativo a giustizia e ingiustizia sociale, il lessico relativo ai diritti degli animali, i nomi delle professioni: maschile e femminile, gli animali e i versi, il segnale discorsivo praticamente 4. Culture: Leggi italiane e articoli della Costituzione, dichiarazione universale dei diritti dell'animale, libri per l'infanzia: <i>Storie della buonanotte per bambine ribelli</i>	Coffice! Materiale su Moodle <i>Lettura di un articolo di un quotidiano</i>	
Week 5 lunedì 24 e mercoledì 26 giugno	1. Functional: dare consigli e suggerimenti, fare proposte, presentare e confutare una tesi 2. Grammatical: esprimere obbligo e necessità, la concordanza dei tempi al congiuntivo, alcuni verbi pronominali, i nomi e gli aggettivi alterati, i pronomi con l'infinito, i pronomi con l'imperativo 3. Vocabulary: il lessico di tecnologia e informazione, i verbi pronominali: intendersene, starsene, smetterla, i connettivi per organizzare il discorso, i segnali discorsivi: dico, dico io 4. Culture: il manifesto della comunicazione non ostile, L'e-taliano, arte digitale: il collettivo IOCOSE	<i>Al dente*</i> cap. 5 <i>Vita digitale</i> Quiz II – June 26th Materiale su Moodle <i>Lettura di un articolo di un quotidiano</i>	Ia, Ib, Ic, IIa, IIb, IIIa, IIIb, IVb, Va, Vb
Week 6 lunedì 1 e mercoledì 3 luglio	1. Functional: parlare ed esprimere opinioni sull'ecosostenibilità, discutere su prevenzione e conseguenze dei fenomeni naturali 2. Grammatical: il si passivante, la posizione dei pronomi atoni con il gerundio, alcuni usi delle particelle ci e ne, il gerundio passato (consecutivo, ipotetico e concessivo) 3. Vocabulary: il lessico relativo ai cambiamenti climatici, ambiente e sostenibilità, il segnale discorsivo sai 4. Culture: città italiane ed ecosostenibilità, i vulcani nell'arte: Stromboli, Etna e Vesuvio	<i>Al dente*</i> cap. 6 <i>Natura amica</i> Oral Presentation II <i>San Maurizio: un capolavoro nel cuore di Milano</i> – July 3rd Materiale su Moodle <i>Lettura di un articolo di un quotidiano</i>	Ia, Ib, Ic, IIa, IIb, IIIa, IIIb, IVb, Va, Vb
Week 7 lunedì 8 e mercoledì 10 luglio	1. Functional: Elaborare ipotesi, esporre fatti in ordine cronologico, raccontare e riassumere una storia 2. Grammatical: il periodo ipotetico dell'irrealtà, alcuni connettivi per esprimere ipotesi, i tempi della narrazione storica 3. Vocabulary: Vocabolario relativo alla pluralità e ricchezza culturale e linguistica, il segnale discorsivo che dici 4. Culture: Tradizioni culinarie. Le aziende Rummo e Lavazza. La Magna Grecia. Tracce della dominazione greca in Puglia, Campania, Calabria e Basilicata	<i>Al dente*</i> cap. 7 <i>Tracce del passato</i> Final Exam –July 10th Video Project deadline –July 12th Materiale su Moodle <i>Lettura di un articolo di un quotidiano</i>	Ia, IIa, IIb, IIIa, IIIb, IVa, IVb, Va, Vb