

CIVILIZACIÓN Y CULTURA ESPAÑOLA

Número de sesiones: 30

Duración de cada sesión: 1,5 h

Duración total del módulo: 45 horas

INTRODUCCIÓN AL CURSO

Este curso empieza con un extenso repaso a la historia de España como modo de dar a los estudiantes un marco general de referencia donde podrán colocar los temas que se tratarán en clase más adelante. Después se examinarán las diversas culturas en España: Castellana, Catalana, Vasca y Gallega; prestando especial atención en el lenguaje, la nacionalidad y las implicaciones políticas. Durante el resto del curso se tratarán varios aspectos de la civilización española, entendiendo como civilización tanto el modo de vida y la sociedad (familia, inmigración, juventud, crisis económica, política...), como los diversos modos de expresión artística (pintura, arquitectura, literatura, música y cine). Utilizando conceptos de estos temas, los estudiantes estudiarán cómo ha pasado España de ser un país polarizado a un, por lo menos supuestamente, referente occidental.

REQUISITOS

Comprensión alta del idioma español y expresión mínima de nivel medio

CONTENIDOS

Historia de España, desde la época Antigua hasta el presente. Civilizaciones y coexistencia religiosa. Modelos de nación.

Lengua y cultura. Regiones, nacionalidades, tradiciones, símbolos e identidades.

Expresiones culturales, España a través del arte. Modernización, formas de expresión, conciencia de clase y crisis moral a través de la pintura, la escultura, la arquitectura, la literatura y la música. Cine español de la censura de los 50 a la 'Hollywoodización' actual.

La sociedad española hoy, considerando temas importantes del siglo XX en general así como del presente inmediato.

EVALUACIÓN Examen

parcial (20%)

Examen tipo test con 75 preguntas. Cada pregunta tendrá cuatro posibles respuestas y sólo una será correcta. No habrá penalización por respuestas incorrectas.

Tests (20%)

Dos tests con preguntas diversas basadas en temas especialmente importantes tratados en clase tanto con la explicación del profesor como con material visual/de lectura extra.

Seminarios (20%)

Hay lecturas obligatorias en la página web de la clase. Los estudiantes han de leer estos textos, venir a clase los días de seminario y participar durante el debate que será controlado por ellos. Si los estudiantes vienen y no intervienen, no obtendrán nota en esta sección. Para conseguir la nota completa los estudiantes deben hablar y demostrar que han entendido lo que han leído.

Actividades en clase (20%)

Durante el semestre, habrá un total de cuatro actividades de clase o casos prácticos que se centrarán en temas más específicos o relevantes relacionados con los contenidos generales. Durante estas actividades, se espera que los estudiantes trabajen en el material proporcionado por el profesor y que completen los objetivos de la sesión. Son necesarios un comportamiento adecuado y un compromiso con las actividades para poder asumir la nota completa.

Examen final (20%)

Este examen consistirá en preguntas cortas. Cada una de estas preguntas tendrá que ser respondida en un espacio limitado. La respuesta deberá ser clara y directa, lo que significa que los estudiantes deben responder las preguntas con conocimiento 'objetivo'.

Lecturas recomendadas

- ALCÁNTARA, Manuel & MARTÍNEZ, Antonia, *Política y Gobierno en España*, Ed. Tirant Lo Blanch, 2001.
- ALTAMIRA y CREVEA, Rafael, *Historia de España y de la Civilización española*, Editorial crítica, 2001.
- ÁLVAREZ JUNCO, José, *Las Historias de España*, Crítica, 2013.
- BENET, Vicente J., *El cine español: Una historia cultural*, Paidós, 2012.
- BOTTI, Alfonso, *Cielo y dinero*, Alianza, 2008.
- BOZAL, Valeriano, *Historia del Arte en España* (2 vols.), ISTMO, 2011.
- CANTARINO, Vicente M., *Civilización y cultura de España*, Prentice Hall, 2005.
- GARCÍA DE CORTÁZAR, Fernando & GONZÁLEZ VESGA, J.M., *Breve Historia de España*, Alianza, 2012.
- GARCÍA DE CORTÁZAR, Fernando, *España desde el Arte*, Planeta, 2007.
- GARCÍA DE CORTÁZAR, Fernando, *Breve historia de la cultura en España*, Planeta, 2008.
- MOA, Pío, *Una historia chocante*, Ediciones Encuentro, 2010.
- MOREIRAS MENOR, Cristina, *Cultura herida. Literatura y cine en la España democrática*, Prodhufi, 2002.
- NAVARRETE, Luis, *Historia contemporánea de España a través del cine*, Síntesis, 2009.
- NAVARRO, Vicenç, *El subdesarrollo social de España*, Anagrama, 2006.
- OPERÉ, Fernando & DOUGLASS, Carrie B., *España y los españoles de hoy*, Plaza y Janés, 2007.
- PIEMONTESE RAMOS, Luisa, *España: Temas de cultura y civilización*, Heinle, 2003.
- SAZ CAMPOS, Ismael & ARCHILÉS CARDONA, Ferran (eds.), *Estudios sobre nacionalismo y nación en la España contemporánea*, Prensas de la Universidad de Zaragoza, 2011.
- VALDEÓN, Julio et alii, *Historia de España*, Espasa, 2011.
- VILAR, Pierre, *Historia de España*, Booket, 2008.